

ocio p 19

Los juguetes eróticos de Nuria Roca



metro directo



CATALUNYA • DIVENDRES 5 D'OCTUBRE DE 2007

www.diariometro.es

sitges p 22

Las claves del cine de terror



judicial página 07

Garzón arresta a la cúpula de Batasuna

tráfico página 07

Conductores bala a la cárcel

mobilitat página 04

Arriba el Bicing metropolità

ral-lis página 16



Oleguer, estrella al Ral-li Catalunya

estadística/creatividad nacional

ara que una nación crezca en creatividad debe tener las tres 'T': tecnología, talento y tolerancia.



30.000 adictos al juego tienen vetada la entrada al bingo

Sólo uno de cada diez catalanes con una ludopatía pide ayuda para superarla.

Más de 30.000 jugadores habituales han pedido a la Generalitat que les prohíba la entrada a bin-

gos, casinos y salas recreativas. Sus nombres y apellidos figuran en un registro público que se actualiza cada día y se envía a la recepción de los propios locales de juego, que luego los usan para impedirles el acceso. No son todos

los ludópatas de Catalunya, que se estiman en unos 300.000. En cambio, estas cifras contrastan con el escaso número de adictos que reciben tratamiento en la sanidad pública, alrededor de 900 el año pasado. Salut recuerda que a

través del Sanitat Respon (902.111.444) los afectados pueden encontrar ayuda; así como en la red asistencial. La Generalitat ha puesto en marcha una campaña de prevención en ambulatorios y escuelas.

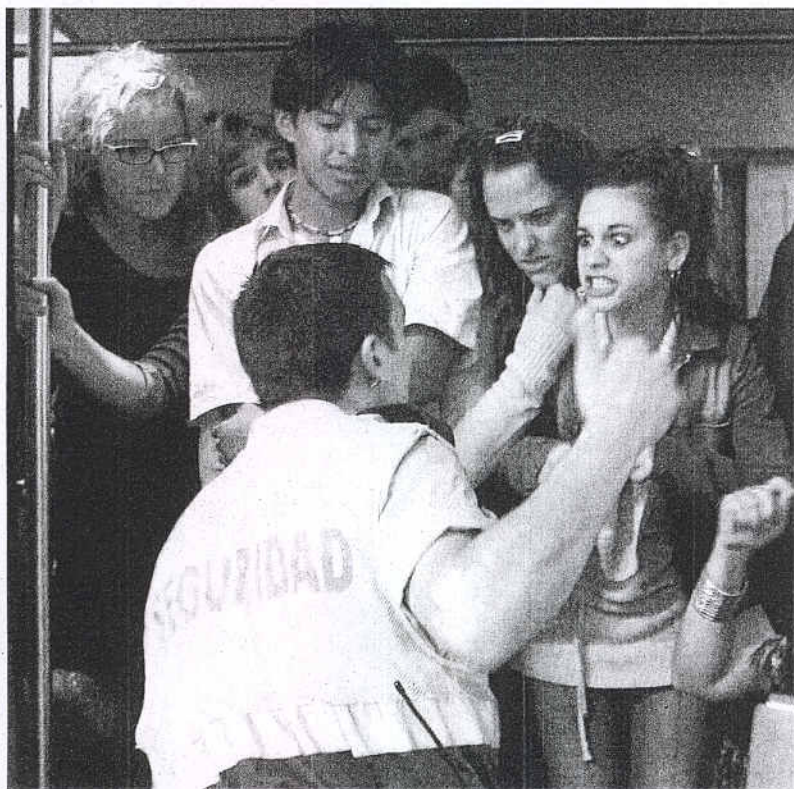
P 02



Retrat del Rei en flames ahir a la UAB.

La universitat s'apunta a la crema de fotos

MONARQUÍA. El juez Fernando Grande-Marlaska va deixar en llibertat ahir els nou joves que van declarar a l'Audiència Nacional per la crema de fotos del Rei. Hi va haver incidents a les portes, mentre a la UAB un jove va calar foc a una altra imatge del monarca.



Varios pasajeros indignados piden explicaciones a un miembro de seguridad de la estación de Sants, ayer por la tarde.

Maldita catenaria

TRANSPORTES. La calda de un cable de la catenaria a 700 metros de la estación de Bellvitge provocó en la tarde de ayer el colapso de las líneas C-2 y C-10. Un tren quedó de-

tendido en la vía y parte de sus pasajeros bajaron a tierra. El resto fue transbordado mediante pasarelas a otro convoy. La compañía puso en servicio 18 autobuses,

que fueron del todo insuficientes, y los retrasos acumulados superaron la hora.

Continúa leyendo en página 09

imagination walks

"Compañero fiel" de Woody Allen

El cineasta neoyorquino define el miedo como: "El compañero más fiel, que jamás me ha engañado para irse con otro".

El taller *Las dos caras del miedo*, gratuito, tendrá lugar en el edificio Miramar hoy y mañana a las 16.00.

Escalofríos de placer

Expertos en neurociencia cuentan por qué disfrutamos con el cine de terror

Los 40 años del Fantàstic de Sitges demuestran que el cine de terror sigue en plena forma.

Se nos acelera el pulso, las pupilas se dilatan, nos recorre un sudor frío... nos morimos de miedo, y nos encanta. El cine de terror sobrevive a las modas y arrastra masas en cualquier época y lugar. Lo demuestra la buena salud del festival de cine Fantàstic de Sitges, que estos días celebra su 40ª edición.

"El miedo nos provoca dos reacciones: por un lado, repulsión, y por otra, una gran fascinación", explicó a Metro Oscar Vilarroya, experto en neurociencia que participa en los talleres del festival. "Disfrutamos viendo películas de terror porque así damos salida a angustias cotidianas y miedos primitivos que todos los hu-

"Las películas de terror juegan casi siempre con los miedos más primitivos del hombre, como la oscuridad, la sorpresa, la altura. Son temores comunes a todas las culturas del mundo"

Oscar Vilarroya, Experto en neurociencia



En Sitges se podrá ver un remake de *Halloween*: sangre y sustos que gustaban en los 70, y ahora.

manos tenemos dentro, como a la oscuridad, y que así exorcizamos".

NOS ENCANTA VER películas de miedo, como nos gusta subir a una montaña rusa, porque estamos programados para ello. "A diferencia de animales como los cocodrilos, que no tienen memoria y una experiencia previa no les sirve de nada al afrontar un peligro, el ser humano necesita aprender para saber cómo reaccionar. Nuestra mente está diseñada para encontrar placer en vivir el miedo en pequeñas dosis, en situaciones de control. Como en una sala de cine, por ejemplo", señala.

De hecho, el miedo, que activa la percepción de peligro, es un mecanismo tan básico para el hombre que sin él nos hubiéramos extinguido. Vilarroya explica el caso de unos roedores que, por una infección que les afectó el cerebro, perdieron el miedo a los depredadores. Todos fallecieron.

¿Y POR QUÉ alguna gente puede ver *The Ring* y quedarse impávida mientras su vecino de butaca se pasa media película tapándose el rostro? Básicamente es cuestión de genes, según los expertos: "Cuando nacemos, nuestro ADN ya marca si somos o no miedosos, aunque una experiencia traumática puede cambiarnos". Los cobardes, que se mantengan lejos de Sitges: vuelven Mike Myers y Freddy Krueger.

NEUS DURAN

¿Qué da miedo en el cine?

GRANDES FABULADORES "La mente humana tiene una sofisticación increíble a la hora de fabular: eso nos hace temer, por ejemplo, a lo sobrenatural. Algo que es inimaginable que le ocurriera a otro animal", señalan los expertos.



ELI ROTH, director de cine, productor y escritor estadounidense especializado en *gore* y que ha firmado, entre otras, las sangrientas *Hostel 2* y *Cabin Fever*, señala que "los adolescentes actuales están muy acostumbrados a la violencia, han visto todo por Internet. Y quieren ver películas cada vez más duras".



LOS DIRECTORES destacan que lo básico en un filme de terror es la mirada del actor. Los niños funcionan muy bien, porque producen al espectador más inquietud.

'El orfanato'

La esperadísima ópera prima de Juan Antonio Bayona, que será la representante española en los Oscar, fue la encargada de inaugurar ayer la 40ª edición del festival. Las entradas para la proyección de hoy viernes están agotadas.



'Rec'

Jaume Balagueró compite con esta historia sobre un edificio de auténtica pesadilla.

'Los cronocrímenes'

Nacho Vigalondo manda a Karra Elejalde de viaje con una máquina del tiempo.

'Halloween'

Rob Zombie firma el remake de un clásico de clásicos. El chico de la máscara ha vuelto.

'Teeth'

Una chica guarda un secreto muy privado: su vagina está llena de dientes, y tiene hambre.



'Redacted'

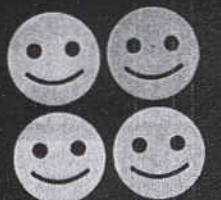
Brian de Palma trae esta obra sobre la guerra de Irak que ha desatado la polémica.

'1408'

Basada en una novela de Stephen King, será la encargada de clausurar el festival.

L	M	X	I	V	S	D
				☺	☺	7
1	2	3	4	☺	☺	14
8	9	10	11	☺	☺	21
15	16	17	18	☺	☺	28
22	23	24	25	☺	☺	
29	30	31				

A los Noc-Turnos el fin de semana les da la vida ¿Y a ti?



LOS NOC TURNOS
tómate para conducir y no beber

Entra en www.noc-turnos.es y descubre cómo