

Sáb 06 agenda

Cantautor

Pedro Javier Hermosilla

El cantautor de L'Hospitalet Pedro Javier Hermosilla presenta esta noche en Bikini su tercer disco, *Tres y...*, en el que reinterpreta algunas de sus canciones favoritas, junto con temas novedosos. En este disco, Hermosilla ha contado con la colaboración de grandes nombres, como Antonio Orozco o el guitarrista flamenco José Antonio Rodríguez.

BIKINI/DEU I MATÀ, 105/BARCELONA/21.00 H/12 EUROS

Música africana

Octavio Sana

Octavio Sana es un músico originario de Guinea Bissau establecido en Barcelona. Ha agrupado a músicos africanos y de otras partes del mundo para interpretar composiciones suyas, inspiradas en la música tradicional de su país e impregnadas de su espiritualidad, su magia y su fuerza vital.

LA NAU/ALABA, 30/BARCELONA, 21.30 H/10 EUROS

Jazz

'Wesing Bill Evans'

Silvia Pérez (voz), Joan Díaz (piano), Giulia Valle (contrabajo) y Ramón Àngel (batería) revisitan la música del gran pianista Bill Evans interpretando temas a los que diferentes cantantes han puesto letra. Después de muchos años cultivando la música de este grande del jazz, el grupo ha ido más allá: "Después de tocarlo, nos apetecía cantar", dicen.

EL SIELL/MURALLA DEL CARME, 22-24/MANRESA/22.30 H/8 EUROS

Pop rock

'Lahabitación roja'

Formada a principios de 1995, esta banda valenciana no ha parado ni un segundo de trabajar. Desde su primer álbum homónimo (1998) hasta su último *Cuando Ya No Quede Nada* (2007), ha demostrado que es una de las mejores bandas de nuestro país. Su pop vitalista, emocionante y de sencillas estructuras ha ido evolucionando hasta convertirse en un rock más elegante y trabajado con hits que suenan apabullantes como apisonadoras y que a la vez cautivan con un embudo deudor de aquella *lynchiana* habitación que les dio nombre. Sonido duro directo al corazón.

RAZZMATAZZ/ALMOGAVERS, 122/BARCELONA/02.30 H/12-15 EUROS

Teatro infantil

'Segueix sempre el camí de lloses grogues'

El título del espectáculo es el estribillo de uno de los temas centrales de la comedia musical infantil *El Maravilloso mago de Oz*, que la compañía Trepa ha creado. Una representación basada en el clásico de L. Frank Baum que incorpora muchas piezas y números musicales que llenan de ritmo y frescura la obra.

TEATRE REGINA/C. SÈNECA, 22/BARCELONA/18.00 H/9 EUROS

'Els músics de Bremen'

Es la historia de cuatro animales, un gato, un perro, un burro y un gallo, que se ven obligados a dejar los trabajos porque unos ladrones les han robado. Por casualidad se encuentran en un bar y deciden dirigirse a Bremen, una ciudad que está buscando músicos porque sus habitantes se han quedado sin alegría.

TANTARANTANA TEATRE/C. FLORS, 22/BARCELONA/18.00 H/6.50 EUROS

Teatro

'Carta d'una desconeguda'

Viena, 1900. Un célebre y atractivo novelista recibe una carta. Una extensa y anónima carta de trazo femenino donde le es revelado el gran amor que, desde bien joven, le profesa la redactora. Una pasión secreta que ha durado toda una vida y que ni el tiempo ni la distancia han conseguido debilitar. Un amor del que él nunca supo nada. Basada en el libro de Stefan Zweig, la obra está interpretada por Josep Maria Domènech, Marta Marco, Ivana Miño, Carlota Olcina, Jordi Puig 'Kai', Emma Vilarsau.

TEATRE BARRÀS/PL. URQUINAONA, 9/BARCELONA/21.30 H/19-28 EUROS

Exposiciones

'I like to be a resident'

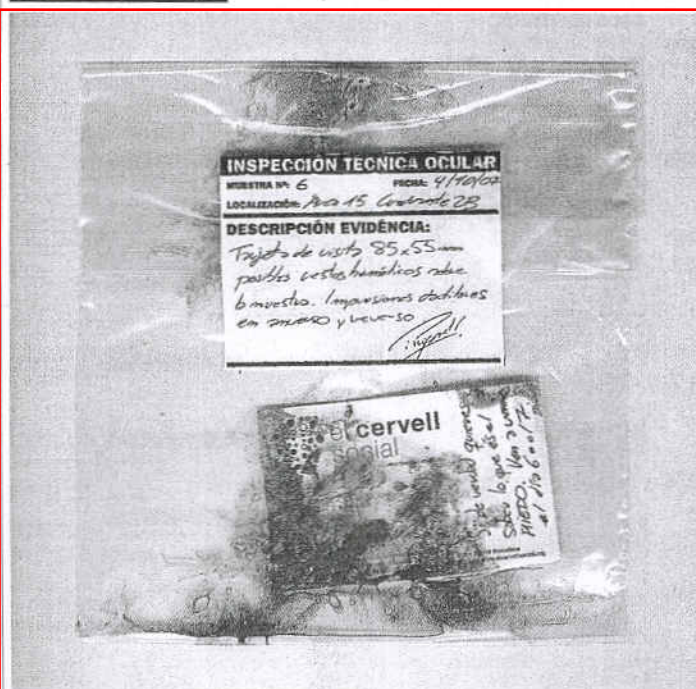
La exposición, hija de un programa de intercambio entre la Capilla de Jerusalén y el Jerusalem Center for Visual Arts, muestra el trabajo de cuatro artistas que han vivido la experiencia de una residencia artística en el extranjero. El resultado es una oportunidad para establecer un diálogo artístico interesante.

HOSPITAL SANTA CREU/C. HOSPITAL, 56/BARCELONA/12.00-20.00 H/ENTRADA LIBRE

El Camp Nou 1957-2007... i 10 noves propostes

Se exponen los diez proyectos finalistas del concurso de remodelación del Camp Nou. Entre las maquetas se encuentra la ganadora obra del arquitecto Norman Foster. Aparte de las maquetas, también se pueden ver proyecciones con las animaciones de diversos trabajos que ayudan a entender mejor la propuesta arquitectónica.

COLEGIO ARQUITECTOS/PL. NOVA, 5/BCN/10.00-14.00 H/ENTRADA LIBRE



TALLER

El miedo a través del cine

En el marco del Festival de Sitges, la Cátedra UAB *El cervell social* presentará un interesante curso sobre el miedo. ¿Por qué sentimos miedo? ¿Por qué disfrutamos del miedo? ¿Por qué nos asustan las películas de miedo? Óscar Vilarroya

y Eva Loste darán respuesta científica a estas y otras preguntas, aprovechando las películas que más nos han hecho estremecer. Directores de cine darán su opinión.

EDIFICIO MIRAMAR/SITGES/DE 16 A 19.00 H/ENTRADA LIBRE

TEMPORADA ALTA

Una historia de desencuentros

Jordi Prat firma la adaptación y la dirección de *Pensaments escrits al caure les fulles*, una obra poética en la que una madre y su hijo comparten recuerdos y sentimientos, pero nunca llegan a entenderse...

SALA LA PLANETA/PG. CANALEJAS, 3/GIRONA/22.30 H/14 €



TEATRO

Política catalana y psicofonías

El tándem Xavier Albertí y Lluïsa Cunillé ha elaborado una obra donde los textos de Pitarrá, dramaturgo, empresario teatral y poeta se reformulan. Figuras de la política catalana se entrelazan

con extrañas psicofonías. La obra fue un encargo del Parlament de Catalunya y la música es de Josep Anselm Clavé.

ESPAI LLIBRE/MARGARIDA XIRGU/BCN/21.00 H/24 EUROS



CONCIERTO

El Tío Carlos desfasa en Terrassa

La gracia de Cádiz tiene salero y derrocha simpatía. La misma que tiene este grupo, que adopta sonidos mediterráneos. Lo justo de locura, ritmos frescos, rumbeta flamenca "electrificada" y mezclada con tonos árabes y latinos.

FACTORIA D'ARTS/BRUC, 21/TERRASSA/22.30 H/ENTRADA LIBRE



EXPOSICIÓN

Cuando Nueva York sonó a jazz

"Sota la bomba. El jazz de la guerra d'imatges transatlàntica" analiza las obras del periodo entre 1946 i 1956, época en que Nova York substituyó a París como centro del arte moderno. Incluye obras de Picasso, Pollock, Rothko...

MACBA/PL. DELS ÀNGELS, 1/BARCELONA/10.00-20.00 H/3.50 EUROS

Ya a la venta



SUZANNE VEGA CANTA EN MADRID EL 30 DE OCTUBRE

La cantante y compositora estadounidense visita Madrid con motivo de su concierto en el teatro Háagen-Daaz TICKETACTICKET/ENTRE 40 Y 60 €

ISMAEL SERRANO

El cantautor actúa el 21 de octubre en Pamplona TICKETACTICKET/DE 25 A 29 €

MARILYN MANSON

El 22 de noviembre en el Pavelló Olímpic de Badalona SERVICIAIXA/39 €

MEDINA AZAHARA

El 26 de octubre en la sala Joy Esclava de Madrid EL CORTE INGLÉS/20 €

CAETANO VELOSO

El brasileño actúa el 30 de octubre en Madrid EL CORTE INGLÉS/DE 26 A 81 €