



Totes les cares de la por, analitzades al Festival

Marta Rius
SITGES

“La por és una emoció compartida per tots els animals, és l'instint que ens fa sobreviure”. Aquesta és l'explicació que des de la neurobiologia dóna la directora executiva de la Càtedra UAB El Cervell Social, Eva Loste. Aquesta especialista i el director de la mateixa càtedra han impartit el taller *Les dues cares de la por* a Sitges, en el marc del Festival. El taller s'ha organitzat amb la voluntat de desvelar què és la por, per quines vies apareix i per què la sentim. La psicologia la defineix com aquella emoció que apareix davant la percepció d'un perill, i desemboca en un sentiment desagradable. D'altra banda, la por també pot servir d'entreteniment. Una mostra n'és la projecció de pel·lícules de terror. Els participants en el taller han pogut reflexionar sobre la por a través d'experiments com ara haver d'afrontar el pànic escènic davant d'un públic o mesurar el nivell de fòbia social mitjançant el test de l'escala de l'ansietat social de Leibowitz.

L'ansietat que sent l'espectador en pel·lícules com *Tiburón* s'origina en la por que té l'ésser humà de les situacions incontrolables, com ara un animal perillós lliure en una platja. Aquest és un dels recursos que emprà el cinema de terror. “Amb una simulació de la vida real, com és el cinema, l'home aprèn a trobar la resposta o l'acció més adient per sobreviure”, segons Loste. ■